











ДРАМАТУРГИ У А. М. ГОРЬКОГО



Эскиз скульптурной группы для строящегося здания театра им. В. Э. Мейерхольда работы А. М. Лавинского. В центре — фигура В. В. Маяковского.

К годовщине смерти Маяковского ПЕРВЫЙ ТОМ

Гослитиздатом выпущен первый том полного собрания сочинений В. В. Маяковского. В книге — поэмы, стихи, поэмы и статьи 1912—17 гг. Том открывается вступительной статьей Н. Плиско. Редакция и комментари составлены В. Трениным и Н. Харджиевым.

В книге впервые собраны статьи Маяковского о литературе, живописи и кино, напечатанные им в различных журналах и в газете «Новь», в которой Маяковский сотрудничал с середины ноября по конец декабря 1914 г.

В качестве приложения даны тезисы докладов Маяковского о поэзии и живописи, читанные поэтом в 1912—14 гг., два письма в редакцию газет и три футуристических манифеста.

Тираж книги 10.000 экз. Ц. 4 р. 75 к.

Секция литературы и искусства Дома печати организует 10 апреля вечер памяти Владимира Владимировича Маяковского.

О Маяковском-поэте, журналисте, газетчике скажет А. Безыменский.

В ПРЕЗИДИУМЕ ПРАВЛЕНИЯ ССП

31 марта на заседании президиума правления ССП была заслушана информация тт. Майзеля и А. Крайского о состоянии работы с молодыми рабочими-авторами в Ленинграде.

Высказываясь в связи с этой информацией, тт. В. Ставский и А. Щербанов отмечают неудовлетворительность работы ленинградского Союза советских писателей с молодыми авторами.

Вторым пунктом повестки заседания является отчет журнала «Красная новь». С докладом о работе журнала в 1934 г. и о плане на 1935 г. выступил т. В. Ермилов.

Книжная витрина

«Издательское товарищество иностранных рабочих» Ф. Вольф — «Флорисдорф». Пьеса, на английском языке. Тир. 5.000. Ц. 2 р. 50 к.

Бела Ипеш — «Поэма в метро». На немецком языке. 54 стр. Тир. 5.000. Ц. 60 коп.

А. Шарер — «Приключения подлaska». Рассказ, на немецком языке. Стр. 89. Тир. 7.000. Ц. 1 р. 25 к.

Р. Брауне — «Молодые люди в городе». На немецком языке. Стр. 356. Тир. 6.000.

Ф. Гладков — «Энергия». На французском языке. Тир. 5.000. Ц. 9 р.

Бобинская — «Месть Кобуноури». На английском языке. Стр. 267. Тир. 6.000. Ц. 4 р. 50 к.

ГОСЛИТИЗДАТ

С. Чиковани — Стихи. Перевод П. Антокольского, Н. Тихонова, В. Пастернака и др. Редакция В. Гольдберг. Стр. 117. Тир. 5.000. Ц. 2 р. 50 к.

Л. Славин — «Наследник». Издание 3-е. Стр. 213. Тир. 10.000. Ц. 3 р. 50 к.

Г. Флюбер — Собрание сочинений в 10 томах. Том II. «Салаambo». Перевод Н. Минского. Статьи и комментарии П. Преображенского, и М. Эйзенштейна. Стр. 372. Тир. 10.000. Ц. 3 р.

Гомер — «Иллиада». Перевод Н. Минского. Редакция и вступительная статья П. Преображенского. Стр. 354. Тир. 10.000. Ц. 6 р. 25 к.

Бруно Ясенский — «Человек млеет локу». Роман. Часть I. Стр. 684. Тир. 50.000. Ц. 2 р. 65 к.

ВЕЧЕРА АРМЯНСКОЙ ПОЭЗИИ

Правление Союза советских писателей организует в первой половине апреля в Москве несколько вечеров армянской поэзии.

Первый вечер состоится в Доме советского писателя, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

Советский писатель, второй — на одном из крупнейших предприятий Москвы, третий — в Доме ученых.

НЕКОММУНИСТИЧЕСКИЙ ПОСТУПОК

Партийная коллегия рассмотрела дело поэта Александра Жарова (псевд. ИКП(б) с 1920 г.) и Джемала Алтауэна (камплет ИКП(б) с 1931 г. и член ВЛКСМ с 1922 г.). Оба обвинялись в том, что при поездке по Сибири и Дальнему Востоку использовали в качестве антрепренера для устройства платных выступлений гражданина Цына.

Встреча писателей с Г. И. Петровским

ХАРЬКОВ. (Наш корр.) 2 апреля председатель ЦКК СССР и ВУЦИК Г. И. Петровский встретился с активом харьковских советских писателей. Горько приветствовал Григория Ивановича от имени украинской советской литературы.

20-Я ГОДОВЩИНА СМЕРТИ И. Л. ПЕРЕЦА

3 апреля в Доме советского писателя состоялся вечер, посвященный 20-летию годовщины со дня смерти одного из величайших еврейских писателей И. Л. Перца.

«ОГОНЕК» о первой конной

Издав специальный номер «Огонек» о первой конной армии, редакция журнала считает, что допущенная ими ошибка не должна служить препятствием для их дальнейшей работы в печати.

Вечерний выпуск

Вечерний выпуск «Огонек» посвящен первой конной армии. В номере много интересных материалов, в том числе и героических делах Первой конной.

Вечерний выпуск «Огонек» посвящен первой конной армии. В номере много интересных материалов, в том числе и героических делах Первой конной.

ВЕРСИОННОЕ СТРАШНОЕ БИШЕСТВО

Союз советских композиторов совместно с Версийским театральным обществом

5 апреля. Открытие цикла творческих вечеров о советской опере. Вступительное слово председателя Союза советских композиторов проф. Н. И. Чайковского.

7 апреля. Денуэт о выставке «Художники советского театра». Председатель денуэта проф. П. И. Новинский.

8 апреля. Доклад засл. арт. Респ. Ф. И. Каварина: «Место молодежи в советском театре» (в постановке пьесы Феликса Пина «Парисский трагикомедия» в Новом театре).

10 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

16 апреля. 4-е заседание по вопросам оформления и оборудования кожаного театра. Обсуждение новых проектов. Помещение ВТО (Тверская 6). Нач. в 8 час. вечера.

18 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

19 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

20 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

21 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

22 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

23 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

24 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

25 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

26 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

27 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

28 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

29 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

30 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

31 апреля. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

1 мая. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

2 мая. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.

3 мая. Доклад И. П. Гончарова: «О работе засл. арт. Густавова О. Н. Абдулова (актер драмы, радиоактера, режиссер). Технику Малого театра (Пушнина, 2). Нач. в 8 час. веч.